

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Кировской области**

**Кировская область**

**КОГОАУ «Гимназия г. Уржума»**

РАССМОТРЕНО  
На заседании ШМО  
Протокол 1  
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
КОГОАУ "Гимназия г. Уржума"  
№ 87-о от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык» (углублённый уровень)**

для обучающихся 11 классов

**г. Уржум 2023**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (углубленный уровень) для 11 класса составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), авторской программы предмета "Русский язык" для обучающихся 11 класса автора В.В.Бабайцевой, примерной основной образовательной программы среднего общего образования (ООП СОО)

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Филология» и является обязательным компонентом базисного учебного плана. Изучение курса рассчитано на 207 ч. (105 учебных часов в 10 классе и 102 учебных часа в 11 классе - 3 ч. в неделю). Завершается освоение курса обязательной государственной (итоговой) аттестацией в форме Единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса ориентирована на изучение предмета на углублённом уровне.

Программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

Преподавание ведётся по учебнику для общеобразовательных организаций Бабайцева В.В. Русский язык и литература: Русский язык. Углублённый уровень. 10-11 классы: учебник / В.В.Бабайцева. - 7-е издание, стереотип. - М.: Дрофа, 2019. Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования, Примерным программам по учебным предметам, русский язык 10-11 классы.

Изучение русского языка на углублённом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- углубление знаний о лингвистике как науке; о языке как многофункциональной развивающейся системе; о взаимосвязи основных единиц и уровней языка; о языковой норме, ее функциях;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям;
- развитие способности к социальной адаптации, к речевому взаимодействию; формирование готовности к осознанному образованию;
- воспитание гражданственности и патриотизма; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах общения.

Реализация указанных целей достигается в процессе совершенствования следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой, которые определяют следующие задачи:

- углубление знаний о языке как основной системе в общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение основными нормами русского литературного языка и нормами русского речевого этикета, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
- совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Содержание обучения русскому языку на профильном отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода: в классах гуманитарного профиля развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции - углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция - совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция - осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Независимо от избранной теории и методики обучения определенное внимание должно уделяться каждой из названных компетенций. В то же время углублённый курс русского языка должен обеспечить готовность к получению высшего филологического образования, поэтому приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

В связи с этим программа предусматривает углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

Изучение русского языка на углублённом уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Углублённый уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический анализ текста.

Содержание курса обусловлено реализацией системно-деятельностного подхода. Полнота и доступность изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие видов заданий направлены на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций как результат освоения содержания курса, на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных в Стандарте. Курс русского языка и литературы в 10-11 классах общеобразовательных организаций призван завершить формирование представлений о системе языка, его уровнях и изобразительно-выразительных возможностях, поэтому теоретический материал преподносится крупными блоками. Курс выстроен таким образом, чтобы прослеживалась взаимосвязь между различными разделами науки о языке и складывалось представление о русском языке как о системе, тем самым формировалось системное мышление обучающихся и достигалась полнота единой картины мира, отражённая в максимальном объёме языковых средств, доступных языковой личности для выражения мысли и осознания процессов формирующегося мировоззрения на этапе старшей школы. Особое внимание в данном курсе уделяется подбору текстов из произведений, изучаемых в школе, для лингвистического и литературоведческого анализа.

Программа охватывает все разделы русского языка, соединяя традиционный и инновационный аспекты современной методики и технологии обучения русскому языку. Традиционно большое внимание в программе уделяется грамматике, орфографии и пунктуации, так как правописные и аналитико-синтетические навыки работы с языковыми явлениями, безусловно, требуют своего закрепления и развития в старшей школе. Причём этот процесс выстраивается на более высокой методико-дидактической платформе, с учётом возрастных особенностей обучающихся в старшей школе и имеющегося у них комплекса знаний, умений и навыков, компетентностей и универсальных учебных действий, полученных и сформированных на ступени основного общего образования, что обеспечит преемственность между изучением предметов на этих ступенях образования.

В программу включён специальный раздел «Культура речи», в котором даны расширяющие сведения об уже известной школьникам дисциплине. Но этот раздел носит характер итогового и обобщающего, даёт возможность учителю и ученикам сознательно поговорить о проблемах правильности речи, ещё раз поставить индивидуальные ориентиры дальнейшего совершенствования речи. А само освоение происходит в течение всего курса обучения. Теоретический материал описывает содержание нормы, практические упражнения позволяют её закрепить, а творческие задания и проблемные вопросы и ситуации - перенести в собственную речевую практику обучающегося. Они вооружают обучающегося навыками самоконтроля за речевым поведением и выбором адекватных речевых средств в их нормативном соответствии. В программе отражены такие темы, как «Основные принципы русской орфографии», «Основные принципы русской пунктуации». Они важны при повторении правил орфографии и пунктуации, так как обеспечивают сознательный подход к изучаемому материалу. При изучении тем «Сочетание знаков препинания», «Факультативные знаки препинания», «Индивидуально-авторская пунктуация» обращается внимание на такие особенности русской пунктуации, как вариантность в постановке знаков препинания, их многозначность и многофункциональность. В художественном тексте знаки препинания выполняют особую смысловую и экспрессивную функцию, поэтому при анализе текста, наряду с анализом лексики, морфологии, синтаксиса, особое внимание уделяется пунктуационному анализу. Теоретические сведения носят системный, обобщающий характер, их объём и особенности подчинены формированию конкретных практических умений и навыков (орфографических, пунктуационных, стилистических), т. е. навыков правильного письма, а также навыков анализа, систематизации информации, вместе с тем развиваются культура речи, литературный вкус, расширяется лингвистический кругозор в целом. Понимание и отработка данных навыков и умений обеспечиваются большим количеством упражнений, предлагаемых в учебнике по всем темам, а также включением заданий исследовательского и проектного характера. В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи предназначены такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

Задачи, стоящие перед учебным предметом «Русский язык и литература» в старших классах, успешно решаются в рамках урока и при самостоятельной работе над языковым анализом литературных произведений. Фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа базируются на ранее полученных знаниях. Большое место в учебнике отводится орфографическому и пунктуационному анализу, что обеспечивает прочные знания и повышает качество грамотного письма, культуру владения языком, совершенствует умения и навыки нормативного использования языковых средств.

Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены разделы «Из истории русского языкознания», «Культура речи», «Стилистика», изучение которых даёт возможность в первую очередь самостоятельно освоить материал, анализировать тексты разных функциональных стилей, что расширяет лингвистический кругозор, помогает формированию языкового вкуса, углублению знаний о языке.

Включение в число заданий исследовательских и проектных работ, проблемных вопросов к текстам упражнений, соотнесение языковой основы литературного текста с его идейным замыслом позволяют планомерно решать поставленные задачи формирования познавательных универсальных учебных действий и готовить обучающихся к непрерывному обучению в течение всей его профессиональной жизни. Большую роль в освоении курса русского языка и литературы играют информационные технологии. Это одно из важнейших условий освоения предложенного обучающимся учебного материала на пике внимания и сосредоточенности.

Не менее значимую роль для освоения современного курса русского языка играет вооружение учащихся навыками самостоятельного получения и обработки информации. Электронные образовательные ресурсы, электронные словари, электронные библиотеки, электронные научные и научно-популярные порталы, с одной стороны, как естественное продолжение работы с учебником в ходе освоения программы развивают обучающегося и дают ему возможность в зоне удалённого доступа общаться с мировым сообществом, что становится актуальным в условиях глобализации мирового экономического, политического и образовательного пространств, с другой - требуют от него чёткости в формировании образовательного запроса, краткости и точности в общении, толерантности в выборе языковых средств, культуры личности, которая в интернет-формате напрямую ассоциируется с культурой речи, ибо является единственным маркером собеседника в дистанцированном общении. Поэтому культурно-речевой аспект является основным в изучаемом материале.

Курс русского языка и литературы в 10 - 11 классах предполагает освоение предмета с целью формирования у обучающихся посредством освоения системы русского языка целостного представления о мире и формирования общей культуры личности как неотъемлемых составляющих современного выпускника общеобразовательной организации, способного ориентироваться в постоянно изменяющейся действительности, готового к таким изменениям и способного адекватно на основе общечеловеческих ценностей и общественной целесообразности адаптироваться к изменяющейся среде, а также способного самому активно менять условия своей жизни и деятельности на благо себе, обществу и государству как нерасторжимому единству составляющих мира человеческого бытия. Важнейшими результатами освоения курса «Русский язык и литература» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В результате обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание ее достоверности, передача содержания информации адекватно поставленной цели; развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста; владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п.

## **2. Личностные, метапредметные, предметные результаты**

Углублённый уровень изучения русского языка в 10 - 11 классах предполагает достижение выпускниками средней (полной) школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;

- нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

- умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т.д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметными результатами

Выпускник на углублённом уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся 11 класса**

В результате изучения русского языка на углублённом уровне ученик должен

знать/понимать

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

#### аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

#### говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;
- редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

#### использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.



### 3. Содержание учебного предмета

Содержание материала	Количество часов	
	Примерная программа	Рабочая программа
<b>Введение.</b> Роль языка в жизни общества	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>I. Принципы русского правописания</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Принципы орфографии	2	2
Принципы пунктуации	5	5
Авторские знаки	1	1
<b>II. Повторение изученного</b>	<b>76</b>	<b>76</b>
Повторение фонетики, графики и орфоэпии	5	5
Повторение морфемики и словообразования	5	5
Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии	10	10
Повторение морфологии	7	7
Повторение синтаксиса и пунктуации	49	49
<b>III. Обобщающее повторение орфографии и пунктуации</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>IV. Итоговый контроль</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>ВСЕГО</b>	<b>102</b>	<b>102</b>

№ п\п	Наименование темы	Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности
1	<b>Введение.</b> Роль языка в жизни общества	<p>Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.</p> <p>Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.</p> <p>Основные функции языка.</p> <p>Русский язык в современном мире.</p> <p>Связь между происхождением языка и возникновением человеческого общества, значимость и предназначение языка, понятие национальной культуры в широком её значении, отражение культуры в языке.</p> <p>Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, диалект, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).</p>	<p><b>Знать</b> русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.</p> <p><b>Уметь объяснять</b> взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.</p> <p>Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, передача содержания информации адекватно поставленной цели.</p> <p><b>Знать</b> о речи как форме существования языка и источнике его развития, речевой деятельности, связь между происхождением языка и возникновением человеческого общества, значимость и предназначение языка, понятие национальной культуры в широком её значении, отражение культуры в языке.</p> <p><b>Знать</b> сферы деятельности, в которых русский язык функционирует как государственный; о разновидностях русского языка, составляющих понятие «национальный язык».</p> <p><b>Осознавать</b> национальное своеобразие русского языка.</p> <p><b>Уметь</b> видеть самобытность русского национального языка, развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства.</p> <p><b>Знать</b> формы существования русского национального языка.</p> <p><b>Уметь составлять</b> тексты по опорным ключевым словам.</p>
I.	<b>Принципы</b>	Правописание: орфография и пунктуация.	<b>Уметь опознавать</b> слова с изученной орфограммой,

	<b>русского правописания</b>	<p>Разделы и принципы русской орфографии.</p> <p>Основные орфографические нормы русского языка.</p> <p>Принципы русской пунктуации.</p> <p>Основные пунктуационные нормы русского языка.</p> <p>Трудные случаи орфографии и пунктуации.</p>	<p>безошибочно писать, группировать слова разных частей речи, выделять общее и частное, сопоставлять изученные части речи, употреблять их в речи.</p> <p><b>Овладеть</b> умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности.</p> <p><b>Уметь</b> безошибочно писать, применяя изученные правила, использовать орфографический словарь для определения слитного и раздельного написания слов, соблюдать языковые нормы.</p> <p><b>Уметь оценивать</b> языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; в необходимых случаях давать исторический комментарий.</p>
	Принципы орфографии	<p>Разделы и принципы русской орфографии.</p> <p>Основные орфографические нормы русского языка.</p> <p>Фонетический принцип графики. Морфемный, морфологический и традиционный (исторический) принципы орфографии.</p> <p>Дифференцирующие и другие написания.</p> <p>Принципы (морфологический, фонетический, традиционный, дифференцирующий) русской орфографии.</p> <p>Правописание гласных в корне слова.</p> <p>Проверяемые, непроверяемые безударные гласные. Правописание гласных в корне слова.</p> <p>Проверяемые, непроверяемые безударные гласные. Правописание гласных после шипящих и ц.</p> <p>Орфография. Правописание согласных.</p> <p>Орфография. Значение букв Ъ и Ь в русской графике. Значение букв Е, Ё, Ю, Я.</p> <p>Чередование гласных и согласных звуков в корне слова.</p> <p>Правописание безударных гласных корня слова.</p> <p>Чередование гласных в корне слова.</p>	<p><b>Знать</b> основные принципы русской орфографии: фонетический, морфемный, морфологический, традиционный.</p> <p><b>Уметь соотносить</b> орфограммы с основными принципами орфографии опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций, развернуто обосновать свою позицию с приведением системы аргументов.</p> <p><b>Знать</b> основные условия орфограммы. <b>Знать</b> исключения.</p> <p><b>Уметь применять</b> в практике письма нормы правописания гласных после шипящих и Ц.</p> <p><b>Уметь применять</b> в практике письма нормы правописания согласных.</p> <p><b>Уметь применять</b> в практике письма нормы правописания букв Ъ и Ь. Знать изобразительные средства фонетики русского языка.</p> <p><b>Уметь использовать</b> их в художественные текста собственного сочинения. <b>Совершенствовать</b> способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>

		<p>Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме. Правописание приставок пре- и при-.</p> <p>Употребление ы-и после приставок.</p> <p>Правописание сложных слов.</p>	<p><b>Уметь проводить</b> различные виды анализа фонетических единиц, отражать в письменной форме результаты своей деятельности.</p> <p><b>Уметь видеть, анализировать, исправлять и объяснять</b> ошибки.</p> <p><b>Уметь применять</b> в практике письма нормы правописания безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, чередующихся безударных гласных.</p> <p><b>Углубить</b> знания о языковой норме, ее функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций.</p> <p><b>Углубить</b> знания о языковой норме, ее функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций</p> <p><b>Уметь применять</b> в практике письма нормы правописания приставок.</p> <p><b>Уметь применять</b> в практике письма нормы правописания ь и ы, ы-и после приставок, сложных слов, <b>оценивать</b> языковые явления и факты с точки зрения нормативности, <b>применять</b> знания и навыки в собственной речевой практике, в том числе и профессионально ориентированной сфере общения.</p>
	Принципы пунктуации	<p>Принципы русской пунктуации.</p> <p>Основные пунктуационные нормы русского языка. Пунктуационный анализ.</p> <p>Структурный (формальный) и семантический (смысловой) принципы пунктуации. Знаки препинания и интонация.</p>	<p><b>Знать</b> основные принципы русской пунктуации.</p> <p><b>Выполнять</b> пунктуационный анализ.</p>
	Авторские знаки	<p>Авторские знаки. Авторская пунктуация.</p>	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные сведения об употреблении знаков препинания.</p> <p><b>Понимать</b> смысловозначительную функцию знаков препинания.</p> <p><b>Уметь анализировать</b> трудные случаи</p>

			пунктуационного оформления письменного высказывания.
<b>II.</b>	<b>Повторение изученного</b>	<p>Систематизация знаний по русскому языку. Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Синтаксис. Роль единиц указанных разделов в построении текстов разных стилей и жанров. Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии. Блоковый характер орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил. Закрепление навыков грамотного письма. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Языковая норма и её основные особенности. Нормативность – отличительная особенность русского литературного языка. Варианты языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические). Современные тенденции в развитии норм русского литературного языка. Нормативность – отличительная особенность русского литературного языка. Современные тенденции в развитии норм русского литературного языка. Динамика языковой нормы. Исторический комментарий языковых явлений различных уровней.</p>	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления.</p> <p><b>Знать</b> смысл понятий: языковая система, основные единицы языка и речи (звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст), основные уровни языка (фонемный, морфемный, лексический, синтаксический), уметь аргументировать взаимосвязь и отношения языковых единиц разного уровня.</p> <p><b>Знать</b> понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка, понимать, что нормативность – отличительная особенность русского литературного языка, совершенствовать этикетные нормы речевого общения и поведения в различных сферах и ситуациях, информационные умения и навыки</p> <p><b>Уметь разграничивать</b> варианты норм, видеть нарушения языковой нормы, извлекать необходимую информацию из справочной литературы.</p> <p><b>Знать</b> типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы.</p> <p><b>Понимать</b> соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения.</p>
	<b>Повторение фонетики, графики и орфоэпии</b>	<p>Классификация фонетических единиц русского языка, отличие звука речи от фонемы, взаимосвязь основных единиц и уровней языка: работа над закреплением орфографических действий, связанных с правописанием гласных и</p>	<p><b>Знать</b> классификацию фонетических единиц русского языка, отличие звука речи от фонемы, о взаимосвязи основных единиц и уровней языка; <b>совершенствовать</b> навыки самостоятельной работы с различными источниками (научно-информативная</p>

		<p>согласных в корне слова, закрепление навыков произношения.</p> <p>Роль орфоэпии в устном общении.</p> <p>Произносительные нормы: произношение безударных гласных и не-которых согласных, сочетание со-гласных, некоторых грамматических форм, особенности произношения иноязычных слов, русских имён и отчеств.</p> <p>Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции, использование звукописи в художественной речи.</p> <p>Перенос слов.</p> <p>Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции, использование звукописи в художественной речи.</p> <p>Изобразительные средства фонетики русского языка. Различные виды анализа фонетических единиц. Проверка знания орфографии, орфоэпических норм в формате ЕГЭ.</p>	<p>и справочная литература), <b>анализировать</b> языковые единицы и явления с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, <b>различать</b> сильные и слабые позиции фонем, <b>производить</b> фонетический разбор.</p> <p><b>Уметь разграничивать</b> варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы, применять в практике письма нормы употребления прописной буквы,</p> <p><b>Знать</b> орфоэпические (произносительные) и акцентологические нормы.</p> <p><b>Уметь применять</b> в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка, <b>давать</b> в необходимых случаях исторический комментарий к языковым явлениям, <b>извлекать</b> необходимую информацию из справочной литературы.</p> <p><b>Знать</b>, что такое фонетическая транскрипция, порядок выполнения фонетического разбора.</p> <p><b>Уметь выполнять</b> звуковой анализ слова с целью объяснения его произношения, написания и для проведения звукового анализа художественного текста.</p> <p><b>Уметь применять</b> правила переноса слов, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности.</p>
	Повторение морфемики и словообразования	<p>Морфемы, передающие информацию о слове.</p> <p>Морфемы корневые и аффиксальные, словоизменительные и словообразовательные.</p> <p>Основные способы словообразования.</p> <p>Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ.</p> <p>Морфологические (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение) и неморфологические</p>	<p><b>Знать</b> правила правописания морфем, морфологический принцип правописания, основные способы образования слов.</p> <p><b>Уметь использовать</b> морфемный и словообразовательный анализ для правильного правописания.</p> <p><b>Знать</b> корневую морфему, аффиксальные морфемы, производную–непроизводную основу, простые, сложные, производящие основы, синонимию и</p>

		<p>(переход из одной части речи в другую) способы словообразования. Словообразовательный разбор. Морфемы, передающие информацию о слове. Выразительные средства словообразования.</p>	<p>антонимию аффиксов.  <b>Уметь</b> делать морфемный анализ слова, <b>опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать</b> языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях <b>давать исторический комментарий</b> к языковым явлениям, развернуто <b>обосновать</b> свою позицию с приведением системы аргументов.  <b>Знать</b> морфологические и неморфологические способы словообразования.  <b>Уметь</b> пользоваться словообразовательным словарем, <b>использовать</b> в собственной речевой практике стилистические возможности частей слова, <b>опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать</b> языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям.  <b>Знать</b> порядок словообразовательного разбора.  <b>Уметь</b> проводить словообразовательный разбор, <b>анализировать, сопоставлять, классифицировать</b> языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях <b>давать исторический комментарий</b> к языковым явлениям.  <b>Знать</b> словообразовательные средства выразительности речи.</p>
	<p>Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии</p>	<p>Повторение и обобщение полученных в 5 – 10 классах знаний по теме «Лексикология», закрепление навыков правописания. Богатство речи. Однозначность и многозначность слова. Переносное значение слова. Изобразительно-выразительные средства на основе переносного лексического значения. Омонимы, омоформы, омофоны, омографы. Паронимы и их употребление.</p>	<p><b>Уметь толковать</b> значение слова известными способами, производить синонимическую замену слов, употреблять в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы.  <b>Уметь работать</b> с разными видами лингвистических словарей.  <b>Знать</b> лексическое значение слова, однозначность и многозначность слова, изобразительно-выразительные средства на основе переносного</p>

	<p>Неологизмы в русском языке. Авторские неологизмы- окказионализмы. Фразеологизмы. Основные признаки. Источники. Употребление фразеологизмов. Типы антонимов, антитеза. Сферы употребления русской лексики. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Исконно русская и заимствованная лексика.</p> <p>Старославянизмы, их роль в создании текстов высокого стиля, взаимосвязь фактов языка и истории.</p> <p>Синонимия в системе языка. Синонимы лексические, стилистические, контекстуальные, синонимический ряд. Синонимия в системе языка.</p> <p>Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением и стилистическими свойствами.</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Лексические средства выразительности речи.</p> <p>Лексические, морфемные, морфологические и синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов.</p> <p>Роль синонимов в речи.</p>	<p>лексического значения.</p> <p><b>Уметь работать</b> с толковым словарем, <b>проводить</b> анализ лексических средств выразительности в тексте, <b>создавать</b> собственные художественные тексты с использованием ИВС, <b>искать</b> информацию в словарях и другой справочной литературе, <b>применять</b> полученные знания в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения.</p> <p><b>Знать</b> омонимы омографы, омофоны, омоформы.</p> <p><b>Уметь использовать</b> омонимы как лексическое средство выразительности в тексте работать со словарем омонимов, отражать в письменной форме результаты своей деятельности.</p> <p><b>Знать</b> паронимы.</p> <p><b>Уметь предупреждать</b> речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов, <b>применять</b> в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка, <b>оценивать</b> языковые явления и факты с точки зрения соответствия сфере и ситуации общения, <b>применять</b> полученные знания и умения в собственной речевой практике, развернуто <b>обосновать</b> свою позицию с приведением системы аргументов.</p> <p><b>Знать</b> типы антонимов, антитезу.</p> <p><b>Уметь использовать</b> синонимы и антонимы как лексическое средство выразительности в тексте, работать со словарем синонимов, антонимов.</p> <p><b>Знать</b> диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы, стилистические особенности употребления данных видов лексики.</p> <p><b>Уметь определять</b> лексические особенности текста, <b>опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать</b> языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях <b>давать исторический комментарий</b> к языковым явлениям.</p>
--	---	---



			<p><b>Знать</b> исконно русскую лексику, старославянизмы, заимствованную лексику. <b>Уметь находить</b> в тексте старославянизмы и видеть их роль в создании текстов высокого стиля, <b>объяснять</b> взаимосвязь фактов языка и истории, работать со словарем иностранных слов, этимологическим словарем. Знать неологизмы. <b>Уметь находить</b> в тексте неологизмы, окказионализмы и <b>видеть</b> их роль в создании текстов, <b>объяснять</b> взаимосвязь фактов языка и истории. <b>Знать</b> основные признаки и источники появления фразеологизмов.</p> <p><b>Уметь употреблять</b> фразеологизмы в речи, <b>работать</b> со словарями фразеологизмов, <b>оценивать</b> языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, <b>искать</b> информацию в словарях и другой справочной литературе, <b>расширять</b> круг используемых языковых и речевых средств.</p> <p><b>Уметь использовать</b> их в практике речевого общения и; <b>уметь выделять</b> (отмечать) изобразительно-выразительные средства и трудные случаи анализа языковых явлений, <b>расширять</b> круг используемых языковых и речевых средств.</p> <p><b>Знать</b> явление синонимии, синонимы лексические, стилистические, контекстуальные, синонимический ряд.</p> <p><b>Уметь использовать</b> синонимы как лексическое средство выразительности в тексте, <b>работать</b> со словарем синонимов, <b>искать</b> информацию в словарях и другой справочной литературе, <b>отражать</b> в письменной форме результаты своей деятельности.</p> <p><b>Уметь использовать</b> синонимы как средство связи слов в тексте и как средство устранения неоправданного повтора.</p> <p><b>Уметь выбирать</b> из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово с учётом конкретной речевой ситуации, оценивать собственную и чужую</p>
--	--	--	--

			<p>речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.</p> <p><b>Знать</b> лексические нормы.</p> <p><b>Уметь использовать</b> толковые словари русского языка для определения, уточнения лексического значения слова, <b>подбирать</b> синонимы, антонимы к слову, <b>оценивать</b> языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения.</p> <p><b>Знать</b> изобразительно-выразительные средства на основе переносного лексического значения.</p> <p><b>Уметь проводить</b> анализ лексических средств выразительности в тексте, <b>создавать</b> собственные художественные тексты с использованием ИВС, <b>отражать</b> в письменной форме результаты своей деятельности.</p>
	Повторение морфологии	<p>Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка.</p> <p>Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий. Имя существительное. Правописание окончаний и суффиксов имён существительных.</p> <p>Правописание сложных существительных.</p> <p>Морфологические нормы. Употребление норм имени существительного. Имя прилагательное: употребление некоторых форм прилагательных; правописание окончаний и суффиксов имён прилагательных; правописание творительного падежа некоторых фамилий и названий населённых пунктов.</p> <p>Правописание сложных прилагательных.</p> <p>Использование форм прилагательных в речи.</p> <p>Числительное. Правописание числительных.</p> <p>Использование форм имени числительного в речи. Местоимение. Разряды местоимений.</p>	<p><b>Уметь распознавать</b> изученные части речи на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли; использовать в речи, соблюдать нормы, делать правильный выбор орфограмм, которых зависит от морфологических условий. <b>Углубить</b> знания о языковой норме, ее функциях; <b>овладеть</b> умениями анализировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций</p> <p><b>Уметь применять</b> в практике письма нормы правописания суффиксов и окончаний имён существительных, сложных существительных.</p> <p><b>Уметь применять</b> в практике письма нормы правописания суффиксов и окончаний имён прилагательных, творительного падежа некоторых фамилий и названий населённых пунктов.</p> <p><b>Углубить</b> знания о взаимосвязи основных единиц языка, языковой норме; уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности.</p>

		<p>           Правописание местоимений.            Использование местоимений в речи.            Глагол. Суффиксы и окончания глаголов.            Правописание глаголов. Использование форм глагола в речи. Причастие. Правописание суффиксов причастий. Употребление причастий. Ошибки в употреблении причастий.            Правописание н и nn в прилагательных и причастиях.            Деепричастие. Правописание и употребление деепричастий. Ошибки в употреблении деепричастий. Правописание наречий. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Отличие от других частей речи.            Мягкий знак в конце слова после шипящих.            Предлоги. Употребление и правописание предлогов. Союзы. Правописание союзов.            Правописание частицы не с разными частями речи. Различение частиц не и ни.         </p>	<p> <b>Уметь применять</b> в практике письма нормы слитного, дефисного и раздельного написания слов, употреблять в разных формах прилагательные в речи, согласуя их с существительными.  <b>Уметь грамотно писать, соблюдать</b> нормы произношения и <b>употреблять</b>, анализируя синтаксическую роль, числительные разных разрядов, правильно строить словосочетания типа «пара носков» «пара чулок» и т.п.  <b>Знать</b> разряды местоимений по значению.  <b>Углубить</b> знания о взаимосвязи основных единиц языка, языковой норме; <b>уметь оценивать</b> языковые явления и факты с точки зрения нормативности.  <b>Уметь</b> безошибочно писать местоимения, <b>различать</b> приставки НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях, <b>употреблять</b> местоимения в соответствии с литературной нормой.  <b>Овладеть</b> умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности.  <b>Уметь</b> грамотно писать глаголы, различать однокоренные глаголы и употреблять их в речи, правильно строить и употреблять словосочетания с глаголами и словами, обозначающими оценку действия, употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы.  <b>Уметь</b> правильно писать орфограммы в причастии, употреблять причастия в речи.  <b>Овладеть</b> умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности.  <b>Уметь</b> безошибочно писать суффиксы в деепричастиях, правильно строить предложения с деепричастиями.  <b>Овладеть</b> умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности.         </p>
--	--	--	--

			<p><b>Уметь</b> безошибочно писать, применяя изученные правила, использовать орфографический словарь для определения слитного и раздельного написания наречий, соблюдать языковые нормы употребления наречий.</p> <p><b>Уметь оценивать</b> языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; в необходимых случаях <b>давать исторический комментарий</b>, различать наречия и созвучные слова других частей речи, применять в практике письма нормы правописания омонимичных форм разных частей речи.</p> <p><b>Уметь оценивать</b> языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; в необходимых случаях <b>давать исторический комментарий</b>, безошибочно писать производные предлоги, отличать их от созвучных словосочетаний, правильно употреблять в речи и на письме.</p> <p><b>Уметь применять</b> в практике письма нормы правописания не и ни с разными частями речи.</p>
	Повторение синтаксиса и пунктуации	<p>Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.</p> <p>Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.</p> <p>Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений.</p> <p>Предложения простые и сложные.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.</p> <p>Предложения утвердительные и отрицательные.</p> <p>Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и</p>	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления.</p> <p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о словосочетаниях, их строении и значении.</p> <p><b>Моделировать и употреблять</b> в речи синонимические по значению и строению словосочетания.</p> <p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о предложениях, их строении и значении.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности строения и значения простых предложений.</p>

	<p>сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Простое осложнённое и неосложнённое предложение. Синтаксический разбор простого предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах. Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных</p>	<p><b>Моделировать</b> предложения различной структуры в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в собственной речевой практике. Правильно <b>согласовывать</b> подлежащее и сказуемое.</p> <p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о предложениях, их строении и значении.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности строения и значения простых предложений.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения различной структуры в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в собственной речевой практике. Правильно <b>согласовывать</b> подлежащее и сказуемое. <b>Выполнять</b> синтаксический и пунктуационный анализ простых осложнённых предложений.</p> <p><b>Создавать</b> синонимические конструкции простых предложений.</p> <p>Понимать и использовать в своей речи выразительные возможности порядка слов в предложении.</p> <p><b>Сопоставлять и анализировать</b> синонимические предложения разной структуры, <b>выявлять</b> их различия. <b>Корректировать</b> интонацию простого предложения в зависимости от структуры, значения, речевого замысла. Интонационно правильно <b>выделять</b> логическое ударение в предложениях.</p> <p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения об однородных членах предложения, способах их соединения.</p> <p><b>Выполнять</b> синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения с различными рядами однородных членов.</p> <p><b>Выявлять</b> выразительные возможности однородных</p>
--	---	---

		<p>предложений. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.</p> <p>Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.</p> <p>Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире.</p> <p>Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.</p>	<p>членов предложения.</p> <p><b>Наблюдать и анализировать</b>, как изменяется характер восприятия предложений в зависимости от включения различных рядов однородных членов.</p> <p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения об обособленных членах предложения.</p> <p><b>Находить</b> в тексте предложения с обособленными членами, определять их выразительные возможности.</p> <p><b>Анализировать</b> структурные особенности предложений с обособлениями и расставлять на этой основе знаки препинания в предложениях с обособленными членами.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения с обособленными членами.</p> <p><b>Уметь выполнять</b> синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами.</p> <p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения с включением в них обращений и вводных слов.</p> <p><b>Учитывать</b> выразительные возможности обращений, вводных слов и вставных конструкций при анализе художественного текста.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные возможности обращений и вставных конструкций в речи.</p> <p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о сложном предложении.</p> <p><b>Понимать</b> синонимию сложного предложения.</p> <p><b>Уметь моделировать</b> сложные предложения разной синтаксической структуры, преобразовывать сложные предложения в простые и наоборот.</p> <p><b>Проводить</b> синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения.</p> <p><b>Различать</b> смысловые и грамматические</p>
--	--	---	--

			<p>особенности сложных предложений разных видов.</p> <p><b>Уметь использовать</b> сложные предложения разной структуры при создании собственного текста.</p> <p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о предложениях с чужой речью.</p> <p><b>Анализировать</b> структурные особенности предложений с чужой речью.</p> <p><b>Выявлять</b> основные пунктуационные признаки, определяющие постановку знаков препинания в предложениях с чужой речью.</p> <p><b>Уметь пользоваться</b> синонимическими возможностями предложений с чужой речью разных типов.</p> <p>Правильно <b>употреблять</b> знаки препинания при цитировании.</p>
<b>III.</b>	<b>Обобщающее повторение орфографии и пунктуации</b>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления.</p> <p>Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире.</p> <p>Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.</p>	<p><b>Уметь:</b> проводить лингвистический анализ текстов различных стилей, отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст, развернуто обосновывать свою позицию с приведением системы аргументов.</p> <p>Выполнение тестовых заданий.</p> <p><b>Уметь: проводить</b> орфографический и пунктуационный разборы, текстоведческий и лингвистический анализ текста, выполнять задание с развернутым ответом (в формате ЕГЭ), на основе исходного текста создавать собственный:</p> <p><b>формулировать</b> одну из проблем исходного текста, комментировать ее, <b>формулировать</b> позицию автора, аргументировать собственное мнение по проблеме, <b>строить</b> текст, соблюдая языковые и речевые нормы.</p> <p><b>Знать</b> основные принципы русской пунктуации.</p> <p>Выполнять пунктуационный анализ.</p> <p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные сведения об употреблении знаков препинания.</p>

			<p><b>Понимать</b> смысловозначительную функцию знаков препинания.</p> <p><b>Уметь анализировать</b> трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания.</p>
<b>IV.</b>	<b>Итоговый контроль</b>	<p>Сочинение- рассуждение на основе исходного текста (в формате ЕГЭ).</p> <p>Выполнение тестовых заданий.</p>	<p><b>Уметь: проводить</b> орфографический и пунктуационный разборы, текстоведческий и лингвистический анализ текста, <b>выполнять</b> задание с развернутым ответом (в формате ЕГЭ), на основе исходного текста создавать собственный:</p> <p><b>формулировать</b> одну из проблем исходного текста, <b>комментировать</b> ее, <b>формулировать</b> позицию автора, <b>аргументировать</b> собственное мнение по проблеме, <b>строить</b> текст, соблюдая языковые и речевые нормы.</p>

## Формы организации образовательного процесса

С целью достижения качественных результатов образования в процессе реализации данной образовательной программы по курсу русского языка использованы:

### **Формы обучения:**

урок, типы которого могут быть: уроки усвоения новой учебной информации; уроки формирования практических умений и навыков учащихся; уроки совершенствования и знаний, умений и навыков; уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся; помимо этого в программе предусмотрены такие виды учебных занятий как лекции, семинарские занятия, практикумы, конференции, игры, тренинги.

### **Технологии образования:**

развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностного метода, метод проектов, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-



коммуникационные, здоровьесбережения, технология уровневой дифференциации, технология мастерских на уроках русского языка и литературы, и другие;

***Основные методы, используемые в различных сочетаниях:***

системно-деятельностный подход, личностно-ориентированный подход, дифференцированный подход, словесные, наглядные, практические, индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, проблемно-поисковые методы, методы самостоятельной работы и работы под управлением учителя;

***Формы организации работы учащихся:***

1.Индивидуальная.

2.Коллективная:

- фронтальная;
- парная;
- групповая.

***Виды деятельности учащихся:***

- Устные сообщения;
- Обсуждения;
- Мини – сочинения и сочинения;
- Работа с источниками;
- Доклады;
- Защита презентаций;
- Учебные проекты.

***Методы мониторинга знаний и умений учащихся:***

- тесты,
- контрольные работы,
- устный опрос,
- творческие работы (рефераты, проекты, презентации) и т.д.

***Виды контроля:***

- диагностический,
- текущий,
- итоговый.

***Средства обучения:***

- печатные,
- наглядные,
- дидактические,
- графические,
- технические,
- аудиозаписи.

**Перечень учебно-методического обеспечения**

• **Литература для учащихся**

- Бабайцева В. В. Русский язык: 10-11 кл.: Учеб. для общеобраз. учрежд. филологического профиля / В. В. Бабайцева. - М.: Дрофа, 2008-2011г.г.
- Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. Учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений– М. «Просвещение» 2008 -2011г.г.
- Владимирская Г. Н. Тренажер для подготовки к экзамену. Русский язык. 10-11 кл. / Г. Н. Владимирская, С. И. Райский. - М.: Новый учебник, 2004.

- Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2007.
- Войлова К. А. Русский язык. Культура речи / К. А. Войлова. - М.: Дрофа, 2006.
- Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2002.
- Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10 класс/А. Д. Дейкина. -М.: Дрофа, 2006.
- Дейкина А. Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов /А. Д. Дейкина. Т. М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2002.
- Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. – М.: 1982.
- Иссерс О. С. Тесты. Русский язык. 10-11 классы / О. С. Иссерс, Н.А.Кузьмина. -М.: Дрофа, 2005.
- Козловская М. В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подготовки к единому гос. / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2005.
- Костомарова И. В. Русский язык. Тексты и задания по культуре речи. – М.: 1988.
- Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Ефремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2004.
- Купалова А.Ю. Текст и занятия родным языком. – М.: 1996.
- Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: 1969.
- Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения / Г. К. Лидман-Орлова. - М.: Дрофа, 2006.
- Лосева Л. М. Как строится текст. - М.: 1980
- Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.
- Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 кл. - М.: ТЦ «Сфера», 2004.
- Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 10 класс: Учебное пособие. - М.: Дрофа, 2006.
- Пахнова Т.М. Русский язык. Раздаточный материал. 11 класс. - М.: Дрофа, 2006.
- Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2002.
- Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. - М.: Просвещение, 2006.
- Развивайте дар речи. Пособие для учащихся. Сост. Т.А.Ладыженская. – М.: 1977
- Селезнева Л. Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритмы и упражнения / Л. Б. Селезнева. - М.: Просвещение, 2006.
- Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов. - М.: Дрофа, 2002.
- Шаповалова Т. Е. Русский язык: Сложное предложение. Тематическая тетрадь / Т. Е. Шаповалова. - М.: Дрофа, 2006.

### Литература для учителя

- Раман Т.В. Тематическое и поурочное планирование по учебнику «Русский язык для 10 –11 классов» Грекова В.Ф., Крючкова С.Е., Чешко
- Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. Учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений– М. «Просвещение» 2008 -2011г.г.
- Журналы: « Русский язык в школе», «Русский язык»- приложение к газете «Первое сентября»
- Иванов Ю.С. ЕГЭ. Русский язык. Теоретические материалы. – СПб.: Тригон, 2008 г.
- Новикова Л.И., Грибанская Е.Э. Пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию. – М.: Экзамен, 2009 г.
- Пучкова Л.И. Методическое пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. – М.: Экзамен, 2009 г.
- Тропкина Л.А. Русский язык. Поурочное планирование 11. – Волгоград, 2009 г.
- Валгина Н.С., Трудные вопросы пунктуации. – М., 1983.
- Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура искусство речи. Современная риторика. -Ростов н/Д: «Феникс», 1999
- Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. -М.: Просвещение, 1994
- Голуб И. Б. Основы культуры речи / И. Б. Голуб. - М.: Просвещение, 2005.
- Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для жителей. - М.: Просвещение, 1978.
- Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. - М.: Вербум-М, 2004.
- ЕГЭ-2012. Русский язык. Тренировочные задания/ И.П.Цыбулько и др. – М., 2012
- Единый государственный экзамен - 2006. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособрнадзор, ИСОП. - М.: Интеллект-Центр, 2006.
- Иванова В.Ф., Трудные вопросы орфографии. – М., 1982. Пучкова Л. И. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь / Л. И. Пучкова, Ю. М. Гостева. - М.: Просвещение, 2004
- Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку.– М., 1984.
- Ипполитова Н. А, Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Под ред. Н.А. Ипполитовой. - М.:ТК Вельби, изд-во «Проспект», 2007.
- Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. – М., 1994
- Колокольцева Т.Н. Практикум по стилистике русского языка: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2006.
- Контрольные тесты: Орфография и пунктуация.10-11 классы, - 3-изд.- М.: ООО «Тид «Русское слово – РС», 2007.
- Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. -М.: Аквариум ЛТД, 2001.
- Львова СИ. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 кл. Пособие для учителя. - М.: Мнемозина, 2003
- Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс: Учебное пособие. -Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2005.
- Меркин Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя. - М.: ОО ТИД «Русское слово - РС», 2005.
- Никитина Е.И. Уроки развития речи. 10 класс. Методические рекомендации. -М.: Дрофа, 2006.
- Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл. - М.: Вербум-М, 2003
- Потемкина Т.В., Соловьева Н.Н. Дидактические материалы к лекциям по теме «Формы и виды контроля на уроках русского языка в 11 классе». - М.: АПК и ПРО, 2002.

- Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
- Русский язык: 10 настоящих вариантов заданий для подготовки к единому государственному экзамену - 2007. - М.: Федеральный центр тестирования, 2007.
- Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие\* по развитию речи. -М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2004.
- Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М.: 1997.
- Служебская Т.П. Уроки русской словесности: Практикум по культуре речи. - СПб: Лзд-во «Тускарора» совместно с фирмой «РиД», 1997.
- Черников И.Н.; Петровская С.С., Шипицына Г.М. Сборник диктантов с лингвистическим заданием для старших классов. - М.: ТИД «Русское слово - РС», 2003.
- Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: Методика подготовки / И. П. Цыбулько. - М.: Просвещение, 2006

### **Мультимедийные пособия**

- «Фраза». Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
- 1-С Репетитор «Русский язык». Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.
- Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
- Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»
- Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий
- Уроки русского языка Кирилла и Мефодия, 10 класс.
- (Сборник посвящен вопросам синтаксиса и пунктуации сложного предложения, вызывающим наибольшие трудности у учащихся).
- Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.
- Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов ( 5 – 11 классы).
- Электронные носители:
- Репетитор Русский язык. Весь школьный курс Репетитор. Тесты по пунктуации.
- Готовимся к ЕГЭ. Русский язык.

### **Информационные ресурсы в интернете**

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».

<http://www.philology.ru> — «Филологический портал».

<http://www.gramma.ru> — сайт «Культура письменной речи».

<http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия «Википедия».

<http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».

<http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).

<http://www.gramota.ru> — «Грамота.ру» (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).

<http://www.rusword.com.ua>— сайт по русской филологии «Мир русского слова».

<http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.

<http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).

<http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).

<http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка.

<http://www.wordsland.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка» (изучение русского языка в игровой форме).

<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://www.urokirus.com> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).

<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала.

<http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка.

<http://vschool.km.ru/> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://pedsovet.alledu.ru/> - Всероссийский августовский педсовет

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

[http://www.rubricon.ru/nsr\\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp) - Новый словарь русского языка

<http://yamal.org/ook/> - опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии)

<http://www.philology.ru/default.htm> Русский филологический портал

<http://www.sokr.ru/> Самый полный словарь сокращений русского языка

<http://www.rusfam.ru/> Словарь русских фамилий

<http://www.megakm.ru/ojigov/> Толковый словарь русского языка

[http://www.ipmce.su/~lib/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html) - основные правила грамматики русского языка

<http://urok.hut.ru/> Урок. Русский язык для школьников и преподавателей

<http://www.slova.ru/> Толковый словарь В.И. Даля

<http://www.slovari.ru/lang/ru/> Русские словари. Служба русского языка

<http://slovar.boom.ru/> Словарь-справочник русского языка

<http://slovesnik-oka.narod.ru/> Словесник

<http://character.webzone.ru> Русское письмо

<http://www.redactor.ru/> Редактор.ru

<http://likbez.spb.ru/tests/> Тесты по русскому языку

<http://likbez.h1.ru/> Культура письменной речи

### Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
<b>Введение (1 ч.)</b>			
1.	Введение. Роль языка в жизни общества. Основные единицы русского языка и разделы лингвистики.		
<b>Принципы русского правописания (5 ч. + 2 р.р. +1 к.р.)</b>			
2.	Принципы русского правописания. Принципы орфографии.		
3.	Принципы пунктуации. Авторские знаки.		
4.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при однородных членах предложения.		
5.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом.		
6.	<b>Р.р. Сочинение-рассуждение №1</b> (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения.		
7.	<b>Р.р. Сочинение-рассуждение №1</b> (в формате ЕГЭ). Написание сочинения.		

8.	<b>Контрольная работа №1</b> по теме «Входной контроль (повторение)».		
9.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
<p style="text-align: center;"><b>Повторение изученного (57 ч. + 13 р.р. + 6 ч.)</b>  <b>Повторение фонетики, графики и орфоэпии (4 ч. + 1 р.р.)</b></p>			
10.	Повторение фонетики, графики и орфоэпии.		
11.	Повторение фонетики, графики и орфоэпии.		
12.	Повторение фонетики, графики и орфоэпии.		
13.	<b>Р.р.</b> Комплексный анализ текста.		
14.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.		
<p style="text-align: center;"><b>Повторение морфемики и словообразования (4 ч. + 1 р.р.)</b></p>			
15.	Повторение морфемики и словообразования.		
16.	Повторение морфемики и словообразования.		
17.	Повторение морфемики и словообразования.		
18.	<b>Р.р.</b> Комплексный анализ текста.		
19.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.		
<p style="text-align: center;"><b>Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии (6 ч. + 3 р.р. + 1 к.р.)</b></p>			
20.	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии.		
21.	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии.		



22.	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии.		
23.	<b>Контрольная работа №2</b> по теме «Орфография».		
24.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
25.	Тренинг по пунктуации. Обособленные и необособленные согласованные определения.		
26.	<b>Р.р. Сочинение-рассуждение №2</b> (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения.		
27.	<b>Р.р. Сочинение-рассуждение №2</b> (в формате ЕГЭ). Написание сочинения.		
28.	<b>Р.р.</b> Комплексный анализ текста.		
29.	Тренинг по пунктуации. Обособленные и необособленные приложения. Обособленные дополнения.		
<b>Повторение морфологии (6 ч. + 1 к.р.)</b>			
30.	Повторение морфологии.		
31.	Повторение морфологии.		
32.	Повторение морфологии.		
33.	Тренинг по пунктуации. Обособленные обстоятельства.		
34.	Повторение морфологии. Служебные части речи.		
35.	<b>Контрольная работа №3</b> по теме «Морфология».		
36.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
<b>Повторение синтаксиса и пунктуации (37 ч. + 8 р.р. + 4 к.р.)</b>			
37.	Повторение синтаксиса и пунктуации. Основные единицы синтаксиса. Виды связи между словами и предложениями.		

38.	Словосочетание.		
39.	Предложение.		
40.	Простое предложение. Смысловой центр предложения.		
41.	<b>Р.р. Сочинение-рассуждение №3</b> (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения.		
42.	<b>Р.р. Сочинение-рассуждение №3</b> (в формате ЕГЭ). Написание сочинения.		
43.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при сравнительных конструкциях.		
44.	Главные и второстепенные члены предложения.		
45.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при обособленных членах предложения.		
46.	Многозначные члены предложения.		
47.	<b>Контрольная работа №4</b> по теме «Итоговое сочинение».		
48.	Односоставные предложения.		
49.	Односоставные предложения.		
50.	Полные и неполные предложения.		
51.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.		
52.	Осложнённое предложение. Предложение с однородными членами.		
53.	Осложнённое предложение. Предложение с однородными членами.		
54.	<b>Р.р. Сочинение-рассуждение №4</b> (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения.		
55.	<b>Р.р. Сочинение-рассуждение №4</b> (в формате ЕГЭ). Написание сочинения.		
56.	Обособленные определения и приложения.		
57.	Обособленные обстоятельства.		

58.	Предложения с вводными и вставными единицами.		
59.	Предложения с обращениями.		
60.	<b>Контрольная работа №5</b> по теме «Пунктуация».		
61.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
62.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при обращениях.		
63.	Синтаксический разбор простого предложения.		
64.	Проверочная работа по теме «Синтаксис простого предложения».		
65.	Анализ письменных работ. Работа над ошибками. Сложное предложение. Сложносочинённое предложение.		
66.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.		
67.	<b>Р.р. Сочинение-рассуждение №5</b> (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения.		
68.	<b>Р.р. Сочинение-рассуждение №5</b> (в формате ЕГЭ). Написание сочинения.		
69.	Сложное предложение. Сложноподчинённое предложение.		
70.	<b>Контрольная работа №6</b> по теме «Лексикология и фразеология».		
71.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
72.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.		
73.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.		
74.	Сложные бессоюзные предложения.		
75.	Сложные бессоюзные предложения.		
76.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.		
77.	Синтаксический разбор сложного предложения.		

78.	<b>Р.р. Сочинение-рассуждение №6</b> (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения.		
79.	<b>Р.р. Сочинение-рассуждение №6</b> (в формате ЕГЭ). Написание сочинения.		
80.	Проверочная работа по теме «Синтаксис сложного предложения».		
81.	Анализ письменных работ. Работа над ошибками. Предложения с чужой речью.		
82.	<b>Контрольная работа по теме №7</b> по теме «Комплексный анализ текста».		
83.	Анализ письменных работ. Работа над ошибками.		
84.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при прямой речи.		
85.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при цитатах.		
<b>Обобщающее повторение орфографии и пунктуации (14 ч. + 2 р.р. + 1 к.р.)</b>			
86.	Повторение орфографии. Правописание корней.		
87.	Правописание корней.		
88.	Правописание приставок.		
89.	Правописание приставок.		
90.	Правописание Ъ и Ь.		
91.	Правописание суффиксов.		
92.	Правописание окончаний.		
93.	Правописание гласных после шипящих.		
94.	Слитное, дефисное и раздельное написание слов.		
95.	Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.		
96.	Правописание омонимичных форм разных частей речи.		
97.	Обобщающее повторение пунктуации.		
98.	Обобщающее повторение пунктуации.		

99.	<b>Контрольная работа №8</b> по теме «Административный контроль по итогам года».		
100.	<b>Р.р. Сочинение-рассуждение №7</b> (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения.		
101.	<b>Р.р. Сочинение-рассуждение №7</b> (в формате ЕГЭ). Написание сочинения.		
102.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		