

Министерство образования Кировской области
Кировское областное государственное общеобразовательное автономное
учреждение «Гимназия г. Уржума»

Принята на заседании школьного
методического объединения
Учителей начальных классов
28.08.2022 г.
Протокол N 1

Утверждена
приказом № 93-о
от 30.08.2022

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Волшебный мир оригами»**

Возраст обучающихся: 7 - 8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Алиева О.А,
учитель начальных классов

Уржум, 2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Цели и задачи программы.....	4
3. Планируемые результаты	4
4. Учебно-тематический план.....	Ошибка! Закладка не определена.
5. Содержание программы.....	6
6. Условия реализации программы	9
7. Формы аттестации и оценочные материалы.....	11
8. Список литературы	11
9. Календарно-тематическое планирование	13

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Волшебный мир оригами» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018г. № 196) и отвечает требованиям «Концепции развития дополнительного образования» от 4 сентября 2014 года (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р).

Программа имеет **техническую направленность**.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. В ходе реализации Программы обучающиеся удовлетворяют свои познавательные интересы, развиваются логическое и творческое мышление, закладываются основы конструкторского и образного мышления, пространственные представления. совершенствуются мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. Обучающиеся продолжают знакомство с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), пройденными на уроках математики, применяя на практике полученные знания.

Новизна программы заключается в изменении подхода к обучению ребят, а именно –внедрению в образовательный процесс новых информационных технологий, побуждающих учащихся решать самые разнообразные логические и конструкторские проблемы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что, овладевая основами оригами, создавая композиции, обучающиеся применяют знания, полученные на уроках математики, технологии, изобразительного искусства, окружающего мира. Создавая коллективные проекты, обучающиеся приобретают опыт совместной деятельности, учатся слушать и слышать друг друга. В программу включён разнообразный познавательный и развивающий материал, что позволяет расширить знания учащихся, проводить групповое и индивидуальное сопровождение образовательного процесса.

Обучение основывается на педагогических принципах:

- личностно ориентированного подхода;
- природосообразности (учитывается возраст и уровень развития детей);
- культуросообразности (ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
- систематичности, наглядности и последовательности обучения;
- сотрудничества и ответственности.

Отличительные особенности программы

При реализации Программы предусмотрено тесное переплетение нескольких областей знаний. На занятиях, кроме техники овладения оригами, обучающиеся углубляют свои познания об окружающем мире.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Благодаря междисциплинарности проектной деятельности, учащиеся будут получать навыки работы в команде, распределения ролей при выполнении задания, требующего знаний и умений в различных областях.

Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 7 до 11 лет.

Объём программы – Программа рассчитана на 34 учебных часа.

Форма обучения – очная, групповая (занятия в группах по 10-15 человек).

Срок освоения программы – 1 учебный год, 34 учебных недель

Режим занятий. Занятия проходят 1 раза в неделю по 1 часу.

2. Цели и задачи программы

Цель программы: Обучение основам техники оригами, развитие творческих способностей обучающихся через организацию коллективно-творческой деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучить различным приемам работы с бумагой;
- создать условия для применения знаний, полученных на уроках математики, окружающего мира, технологии и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развивать логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству и философии оригами;
- способствовать развитию коммуникативных навыков;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;

3. Планируемые результаты

Предметные результаты

В результате обучения по данной Программе обучающиеся будут знать:

- основные геометрические фигуры;
- базовые формы оригами;
- различные приемы при работе с бумагой;
- основы техники оригами.

будут уметь:

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия и композиции (как индивидуальные, так и коллективные) в технике оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

- I уровень - репродуктивный с помощью педагога;
- II уровень - репродуктивный без помощи педагога;
- III уровень – продуктивный;
- IV уровень – творческий.

Личностные результаты:

В сфере личностных УУД у учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к учению;
- желание приобретать новые знания;
- способность оценивать свои действия;

Метапредметные результаты:

В сфере познавательных УУД учащиеся научатся:

- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены.
- соблюдать правила организации рабочего места.
- соблюдать правила бережного использования бумаги.
- эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.
- анализировать информацию, полученную из разных источников.
- научатся различным приемам работы с бумагой.
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

В сфере регулятивных УУД учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- работать по плану;
- адекватно оценивать свои достижения

В сфере коммуникативных УУД учащиеся научатся:

- вести диалог с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы;

- слушать и отвечать на вопросы других;
- высказывать свою точку зрения;
- работать в парах и рабочих группах.

4. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля и аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа
Раздел 1. Базовые формы					
2.	Базовая форма «Квадрат»	3	1	2	Практическое задание
3.	Базовая форма: «Треугольник»	3	1	2	Практическое задание
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	3	1	2	Практическое задание
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	3	1	2	Практическое задание
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»	3	1	2	Практическое задание
7.	Базовая форма «Конверт»	3	1	2	Практическое задание
		20	7	13	
Раздел 2. Подарок своими руками					Практическое задание
8.	Транспорт	2	-	2	Практическое задание
9.	Новогодние игрушки	3	-	3	Конкурс
10.	Праздничная упаковка. Оригами на праздничном столе	2	1	1	Практическое задание
11.	Цветы к празднику 8 марта	2	-	2	Практическое задание
		9	1	8	
Раздел 3. Бумажная сказка					
12.	Сказка в оригами «Репка»	3	1	2	Творческий проект
		3	1	2	
Раздел 4. Летние мотивы					
13.	«Впереди - лето!»	1	-	1	Практическое задание
Итоговое занятие		1	-	1	выставка
		2	-	2	

Итого	34	9	25	
-------	----	---	----	--

5. Содержание программы

Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. История развития искусства оригами.

Раздел 1. Базовые формы

1.1. Базовая форма «Квадрат»

Теория. Условные знаки, принятые в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Понятие «базовая форма: квадрат».

Практика. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Выполнение практического задания. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

1.2. Базовая форма «Треугольник»

Теория. Знакомство с базовой формой «Треугольник».

Практика. Выполнение практического задания. Складывание изделий на основе треугольника (стилизованный цветок, солнышко, бабочка (минимальная складка), (композиция «Бабочки и цветы»), лисенок, собачка, котик, бычок, дом (композиция «Животные во дворе»), яхта и пароход (композиция «Кораблики в море»), синица и снегирь (композиция «Зимние хлопоты»), грибы (мухомор и белый), ёжик и ёлочка (композиция «Ёжик и грибы»), ель (два вида), листья веерные, листья и объёмные стебли, листья ребристые, листья остроконечные и округлые (композиция «Парк»).

1.3. Базовая форма «Воздушный змей»

Теория. Знакомство с базовой формой «Воздушный змей».

Практика. Выполнение практического задания. Складывание изделий на основе формы «Воздушный змей» (кролик, щенок, курочка, петушок (композиция «Домашние птицы на лужайке»), сказочная птица, сова, ворона (композиция «Лесные птицы»), рыбки, краб, акула (композиция «Подводный мир»), лев, кенгуру, жираф, зебра (композиция «Жаркая страна»), пингвин, тюлень (композиция «Обитатели далёкого севера»).

1.4. Базовая форма «Двойной треугольник»

Теория. Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник».

Практика. Выполнение практического задания. Складывание изделий на основе формы «Двойной треугольник» (рыбка, бабочка, головастики, жук, лягушка (прыгающая) (композиция «Лягушачьи песни»).

1.5. Базовая форма «Двойной квадрат»

Теория. Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат».

Практика. Выполнение практического задания. Складывание изделий на основе формы «Двойной квадрат» (жаба, композиция «Островок в пруду»).

1.6. Базовая форма «Конверт»

Теория. Знакомство с базовой формой «Конверт».

Практика. Выполнение практического задания. Складывание изделий на основе формы «Конверт» (пароход, подводная лодка, сказочная лодка (композиция «В море»)).

Раздел 2. Подарок своими руками

2.1 Транспорт

Теория. Повторение основных базовых форм.

Практика. Складывание легковых моделей машин. Складывание грузовых моделей машин (автомобиль, ретромобиль, грузовик (композиция «Улица города»)).

2.2 Новогодние игрушки

Теория. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

Практика. Выполнение практического задания. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка (звезда, кусудамы звезда, кубик, Дед Мороз (композиция «Дорога Деда Мороза», композиция «Новогодняя ёлка»)).

2.3 Праздничная упаковка. Оригами на праздничном столе

Теория. Складывание коробочек. Правила этикета.

Практика. Выполнение практического задания. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Оформление праздничного стола.

2.4 Цветы к празднику 8 марта

Теория. Легенды о цветах (нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток

Практика. Выполнение практического задания. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (бутоны роз (композиция «Букет роз»)), подснежник, тюльпаны (композиция «Первоцветы»), вазочки, подарочные коробочки. Оформление композиций к конкурсу.

2.5 Летние композиции

Теория. Повторение основных базовых форм.

Практика. Выполнение практического задания. Складывание поделок из разных базовых форм (нарцисс, ирис (композиция «Летние цветы»)),

волшебный цветок, трава (композиция «Волшебный луг», голубь, попугай (композиция «Полёт»)).

Раздел 3. Бумажная сказка

3.1. Сказка в оригами «Репка»

Теория. Складывание из знакомых базовых форм персонажей сказки.

Практика. Составление композиции (дед, репка, бабка, внучка, кошка, мышка, собачка (композиция «Репка»)). Оформление творческого проекта к конкурсу.

Раздел 4. Летние мотивы

4.1. «Впереди – лето!»

Теория. Повторение основных базовых форм.

Практика. Выполнение практического задания. Складывание летающих моделей. Складывание плавающих моделей. Складывание надувных моделей (парусный кораблик – «Гонки на столе», самолёты – соревнование «Чей дальше пролетит», композиция «Цветы и ягоды», композиция «Ягодная поляна»).

Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год. Выставка моделей, изготовленных в течение года. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

6. Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Выбирая форму ведения занятий, учитываются индивидуальные и возрастные особенности обучающихся, их потенциальные возможности. Занятия состоят из теоретических и практических частей, которые могут идти параллельно (на усмотрение педагога), чтобы сразу же закреплять теоретические знания на практике. Практическая часть занимает большую часть учебного времени.

Практически каждая тема занятия начинается с постановки задачи — характеристики образовательного продукта, который предстоит создать учащимся. Приветствуется творческое свободное начало, инициатива со стороны детей, умение применять на практике полученные знания.

На протяжении курса обучения по программе происходит постепенное усложнение материала.

Для развития творческого подхода педагог создает проблемные ситуации, с целью поиска детьми различных вариантов решения проблемы, таким образом, используется метод проектной деятельности. Наряду с этим педагог развивает навыки самоконтроля и взаимоконтроля. Одной из его форм является презентация проектов.

Занятия предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (учащемуся дается на его выбор самостоятельное творческое задание с учетом его интересов);
- фронтальная (работа со всеми одновременно);
- групповая (выполнение групповых проектов).

Для успешной реализации программы предусмотрены следующие **методы и средства:**

в обучении:

- словесные (рассказ, беседа, чтение; прослушивание аудиороликов);
- наглядные (показ иллюстраций, просмотр документальных и учебных фильмов; работа с учебной и специальной литературой, дидактическим материалом);
- практические (работа в компьютерных программах);
- игровые (применением познавательных игр (викторины, конкурсы, олимпиады и др.));
- информационные (интерактивное обучение) – электронные образовательные ресурсы, презентаций, компьютерные программы.

в воспитании:

- методы формирования сознания личности, направленные на формирование устойчивых убеждений (рассказ, дискуссия, этическая беседа, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (воспитывающая ситуация, приучение,
- упражнения, тренинги);
- методы стимулирования поведения и деятельности (соревнования, поощрения, конкурсы).

А также используются в процессе обучения следующие методы (классификация по типу познавательной деятельности): практический, репродуктивный, алгоритмический, метод проблемного изложения.

Кадровое обеспечение

Реализовать программу может педагог, имеющий средне общее или высшее образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области технологии.

Материально-технические условия реализации программы

1. Технические средства: аудио- и видеоаппаратура, компьютер, мультимедийный проектор.

2. Инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, подкладка резиновая жесткая, подкладка резиновая мягкая, кисточки, карандаши, шариковые ручки, ластик, линейка, циркуль.
3. Материалы: цветная бумага, картон, клей ПВА.

7. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы

Подведение итогов реализуется в рамках защиты результатов выполнения заданий по каждой теме.

Формы демонстрации результатов обучения

Формы диагностики результатов обучения

Для определения достижения обучающимися планируемых результатов можно применять следующие методики: наблюдение, беседа, опрос, анкетирование, задания на выделение существенных признаков, задания на логические закономерности, задания проблемно-поискового характера, задания на внимание, методики самооценки, создание проектов и другие.

Оценка и требования к содержанию проекта. Проект должен отражать уровень теоретического осмысления предложенных в рамках данной программы тем, а также практические умения, которыми слушатели овладели в процессе обучения.

Критерии оценки проекта и процедура его защиты. Критерии оценки проектов слушателей:

- адекватность формулировки темы, обоснование актуальности, целей и задач проекта;
- чёткое понимание сущности понятий, терминов, научных подходов, идей, которые лежат в основе разработки заявленной темы;
- реализация теоретических знаний на практике;
- наличие в работе количественных и качественных показателей успешного внедрения полученных знаний;
- качество оформления проекта;
- оригинальность, практическая значимость.

Процедура защиты проекта. Защита проекта проводится на заключительном занятии. Продолжительность выступления разработчика проекта – 5-7 минут.

8. Список литературы

Список литературы для учителя:

1. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009.
2. Анистратова, А. А. Оригами / А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. - М.: Оникс, 2008.

3. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017.
4. Богатова, И. Оригами / И. Богатова. - М.: Мартин, 2014.
5. Водяная, Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010.
6. Гарматин, А. Волшебный мир оригами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2009.
7. Гарматин, А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011.
8. Делаем 50 оригами. - М.: Попурри, 2009.
9. Долженко, Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011.
10. Журавлева, И.В. Искусство оригами / И.В. Журавлева. - М.: АСТ, 2008.
11. Кирьянова, Ю. С. Большая книга оригами / Ю.С. Кирьянова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2010.

Список литературы для обучающихся:

1. «Технология оригами». 1- 4 классы /Выгонов В.В. – М.: Издательство «Экзамен», 2013.
2. И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2008.
3. Т.Б Сержантова «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2006.
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2004
4. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», изд. Кристалл, 2004
5. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика», изд. Азимут СП, 2002.

Интернет ресурсы:

1. Планета оригами: <http://www.planetaorigami.ru/>
2. Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru/>
3. Оригами по-новому с Надеждой Пановой http://blogs.mail.ru/mail/panova_nvp/
4. Клуб оригами: www.origami.ru
5. Все для развития детей: <http://gamejulia.ru>
6. Сайт <http://www.tvoyrebenok.ru>
- 7.«Путь оригами»: <http://www.origami-do.ru>
8. Лучшие схемы оригами: <http://paper-life.ru>
- 9.Сайт <http://iz-bumagi.com>
10. Сайт <http://all-origami.ru>

9. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Дата проведения
1.	Вводное занятие.	2	
Раздел 1. Базовые формы			
2.	Базовая форма «Квадрат»	3	
3.	Базовая форма: «Треугольник»	3	
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	3	
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	3	
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»	3	
7.	Базовая форма «Конверт»	3	
Раздел 2. Подарок своими руками			
8.	Транспорт	2	
9.	Новогодние игрушки	3	
10.	Праздничная упаковка. Оригами на праздничном столе	2	
11.	Цветы к празднику 8 марта	2	
Раздел 3. Бумажная сказка			
12.	Сказка в оригами «Репка»	3	
Раздел 4. Летние мотивы			
13.	«Впереди - лето!»	1	
Итоговое занятие		1	