

Министерство образования Кировской области  
Кировское областное государственное общеобразовательное автономное  
учреждение «Гимназия г. Уржума»

Принята на заседании школьного  
методического объединения  
«29» августа 2024 г.  
Протокол № 1

Утверждена  
Приказом директора  
№ 98-о от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
Школьный театр «Калейдоскоп»**

**Возраст обучающихся: 11-12 лет**

**Срок реализации: 2024-2025 учебный год**

Автор-составитель:  
Суворова Татьяна Григорьевна,  
учитель труда (технологии), ИЗО

Уржум, 2024

## **Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1 Нормативная база**

Данная образовательная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

### **1.2 Актуальность программы**

Сегодня очень трудно точно рассчитать, какие именно специальности будут востребованы на рынке труда через десять - пятнадцать лет. Поэтому важно научить подростков своевременно ориентироваться в современной ситуации, дать обучающимся запас профессиональной мобильности. Для успешного самоопределения и самореализации в современном мире юношам и девушкам необходимо как повышение общей культуры, так и приобретение некоторых специальных умений и навыков, не только узко-профессиональных, но и направленных на воспитание определенных качеств личности: креативности, целеустремленности, ответственности.

Также необходимо отметить, что в современном обществе проблемы разобщенности, индивидуализма не позволяют подросткам сформировать

необходимый положительный опыт конструктивного общения как со сверстниками, так и со взрослыми. Это часто ведет к конфликтам, к последующей деформации личности.

Соответственно, нужны ресурсы, направленные на устранение перечисленных противоречий. Наиболее полно этим требованиям отвечает форма театральной деятельности. Театральное искусство синтетическое, оно объединяет не только разные виды искусств, но и различные отрасли науки и техники, применяя их творчески для реализации главной цели. Кроме того, это искусство коллективное, здесь от успеха каждого зависит успех общего дела, поскольку коллективная творческая деятельность создает необходимые условия для социокультурной адаптации личности, что является первым и важным шагом на пути ее самоопределения и дальнейшей самореализации. Именно поэтому воздействие, которое производит театральное искусство на ребенка, наиболее приемлемо для решения многих личностных задач взрослеющего подростка.

Дополнительная образовательная программа «Театр» позволяет подготовить воспитанников к сознательному выбору профессионального предпочтения, снабдить необходимым набором знаний, умений и навыков начинающего актера, развить качества личности, обеспечивающие ее успешность в любой сфере деятельности.

В рамках дополнительной общеразвивающей программы «Театр» создаются необходимые образовательные, воспитательные и ресурсные возможности для объединения обучающихся в коллективной творческой деятельности, направленной на формирование навыков коллективного труда, решения как организационных, технических, так и творческих, художественных задач.

Содержание программы выстроено таким образом, чтобы помочь воспитаннику постепенно, шаг за шагом раскрыть в себе творческие возможности и реализоваться в современном мире. В процессе реализации программы осуществляется следующее:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.

**Цель:**

Развитие личностных способностей ребенка средствами театрального искусства, развитие творческого потенциала детей, удовлетворение их интересов, способностей и дарований.

**Задачи:**

**Обучающие:** способствовать освоению комплекса знаний и умений по подготовке мероприятия.

**Развивающие:** развивать устойчивый интерес к театральной деятельности; способствовать формированию навыков общения, необходимых для дальнейшего самоопределения и самореализации; развивать способность творчески подходить к решению любой задачи.

**Воспитательные:** формировать культуру театрального творчества (актерского мастерства); способствовать приобщению обучающихся к ценностям общечеловеческой культуры; осуществлять выявление и направление творческого потенциала подростка для его самореализации и адаптации в жизни.

**1.3 Планируемые результаты обучения:**

**Личностные:**

- формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, адекватной самооценке;
- развитие готовности и способности к реализации творческого потенциала в предлагаемых видах творческой деятельности;
- содействие развитию способности к самостоятельным действиям, совершаемым на основе полученных новых знаний, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- формирование творческой личности каждого ребёнка.

### **Метапредметные:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом образовательном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями в системе основ дизайна.

### **Предметные:**

- изучение технологий театральной деятельности;
- владение умениями на практике применять правила композиции и цветоведения, конструирования и использование приобретенных знаний и умений для авторского моделирования творческих проектов;
- умение обозначать цели и прогнозировать результаты, планировать и анализировать деятельность.

**Категория обучающихся:** 11-12 лет.

**Форма обучения:** очная, занятия проводятся в группах учащихся одного возраста.

**Режим занятий:** 4 занятия в неделю по 1 часу.

**Трудоемкость программы:** программа рассчитана на 16 часов, срок освоения - 4 недели, общая трудоемкость программы, включая самостоятельную работу, составляет 31 час.

## **Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2.1 Учебный план**

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и	Аудиторные учебные занятия, учебные работы	Внеаудиторная работа	Формы контроля	Трудоемкость
-------	-----------------------------------	--	----------------------	----------------	--------------

	тем	Всего ауд. часов (ак. час)	Теоретическ ие занятия	Практические занятия	Самостоят. работа		
	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>			<b>1</b>
<b>1.</b>	<b>Разработка сценария мероприятия</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>8</b>
1.1	Отбор номеров для мероприятия	1	0,5	0,5	1	Опрос	2
1.2	Составление сценария мероприятия	2	0,5	1,5	1	Опрос	1
1.3	Распределени е номеров	1		1	2	Опрос	3
<b>2</b>	<b>Работа над отдельными номера</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>6</b>		<b>12</b>
2.1	Работа над танцевальным и номерами	2		2	2	Анализ выполнения номеров	4
2.2	Работа с исполнителям и песен	2		2	2	Анализ выполнения номеров	4
2.3	Работа с чтецами	2		2	2	Анализ выполнения номеров	4
<b>3</b>	<b>Подготовка к мероприяти ю с включением всех номеров</b>	<b>5</b>	<b>0,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>		<b>10</b>
3.1	Уточнение и проверка логики сценария мероприятия	0,5	0,5			Опрос	0,5
3.2	Прогонные репетиции	2,5		2,5	5	Анализ выполнения номеров	7,5
3.3	Генеральные репетиции	2		2		Анализ выполнения номеров	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>15</b>		<b>31</b>

## 2.2 Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий,	Содержание
-------	-----------------------	------------

	<b>учебных работ, объем в часах</b>	
<b>Вводное занятие</b>	1	Организационные вопросы. Правила поведения обучающихся на занятиях.
<b>Раздел 1. Разработка сценария мероприятия</b>		
Тема 1.1 Отбор номеров для мероприятия	Мозговой штурм, 1 час	Опрос обучающихся об их талантах. Отбор готовых номеров для мероприятия.
	Самостоятельная работа, 1 час	Поиск номеров для мероприятия.
Тема 1.2 Составление сценария мероприятия	Творческая мастерская, 2 часа	Выстраивание логики сценария. Подбор ведущих.
	Самостоятельная работа, 1 час	Поиск номеров для мероприятия.
Тема 1.3 Распределение номеров	Творческая мастерская, 1 час	Распределение номеров между обучающимися согласно их талантам и возможностям. Распределение обязанностей среди обучающихся, не занятых в основной части мероприятия.
	Самостоятельная работа, 2 часа	Подготовка соответствующих номеров.
<b>Раздел 2. Работа над отдельными номерами</b>		
Тема 2.1 Работа над танцевальными номерами	Практикум, 2 часа	Репетиционные занятия по отработке танцевальных номеров на сцене
	Самостоятельная работа, 2 часа	Отработка соответствующих номеров
Тема 2.2 Работа с исполнителями песен	Практикум, 2 часа	Репетиционные занятия по отработке песенных номеров на сцене
	Самостоятельная работа, 2 часа	Отработка соответствующих номеров
Тема 2.3 Работа с чтецами	Практикум, 2 часа	Репетиционные занятия по отработке чтения стихов и прозы на сцене
	Самостоятельная работа, 2 часа	Отработка соответствующих номеров
<b>Раздел 3. Подготовка к мероприятию с включением всех номеров</b>		
Тема 3.1 Уточнение и проверка логики сценария мероприятия	Творческая мастерская, 0,5 часа	Уточнение и проверка логики сценария мероприятия, корректировка состава выступающих.
Тема 3.2 Прогонные репетиции	Практикум, 2,5 часа	Отработка навыка поведения на сцене. Репетиционные занятия по подготовке к мероприятию
	Самостоятельная работа, 5 часов	Отработка соответствующих номеров
Тема 3.3 Генеральные репетиции	Практикум, 2 часа	Оценка готовности обучающихся выступать перед аудиторией.

## 2.3 Способы и формы определения результатов обучения.

Формой аттестации является проведение обучающимися концерта «В гостях у пятиклассников».

### **Раздел 3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Реализация воспитательной работы с обучающимися осуществляется как во время учебного процесса, так и во внеучебное время. Воспитание, как и обучение, является неотъемлемой частью образовательного процесса.

#### **3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.**

*Целью воспитания* является всестороннее развитие социализированной личности, обладающей социальной активностью и качествами гражданина Российской Федерации.

*Задачами воспитания* по программе являются:

- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний.

*Целевые ориентиры* воспитания детей по программе направлены на воспитание и формирование:

- уважения к художественной культуре, восприимчивости к разным видам искусства;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности

#### **3.2. Формы и методы воспитания.**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений



на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении Дня учителя, выступления вперед педагогическим коллективом.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **3.3. Условия воспитания, анализ результатов.**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в соответствии с нормами и правилами работы КОГОАУ «Гимназия г. Уржума».

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов обучающихся в процессе реализации программы и после её завершения.

### **3.4. Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Организационное занятие	8 ноября	Мозговой штурм	Фото- и видеоотчет
2	Составление и утверждение сценария проведения Дня учителя	8-14 ноября	Мозговой штурм, практикум	Готовый сценарий
3	Репетиции отдельных групп	15-21 ноября	Репетиции	Фото- и видеоотчет
4	Начало прогонных репетиций	21-25 ноября	Репетиции	Фото- и видеоотчет
5	Генеральные репетиции	26-27 ноября	Репетиции	Фото- и видеоотчет
6	Концерт «В гостях у пятиклассников»	30 ноября	Концерт	Фото- и видеоотчет

## **Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Литература**

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Сценки о школе, уроках, учителях и учениках. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://materinstvo.ru/art/szenki-o-shkole>

2. Маленькие комедии для школьного театра. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https://kartaslov.ru/книги/Ольга\\_Зверлина\\_Маленькие\\_комедии\\_для\\_школьного\\_театра/2](https://kartaslov.ru/книги/Ольга_Зверлина_Маленькие_комедии_для_школьного_театра/2)

3. Сценарии детских праздников. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://fome.ru/scenario/detskii-prazdnik/>

### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Для проведения занятий по программе необходимы учебный кабинет, актовый зал. В учебном кабинете - компьютер, мультимедийный проектор и экран для проектора, колонки, принтер. Канцтовары: бумага формата А4, декоративная

бумага, тонкий двухсторонний скотч, цветная бумага, цветные маркеры, фломастеры, цветные карандаши, ножницы, клей, линейки.